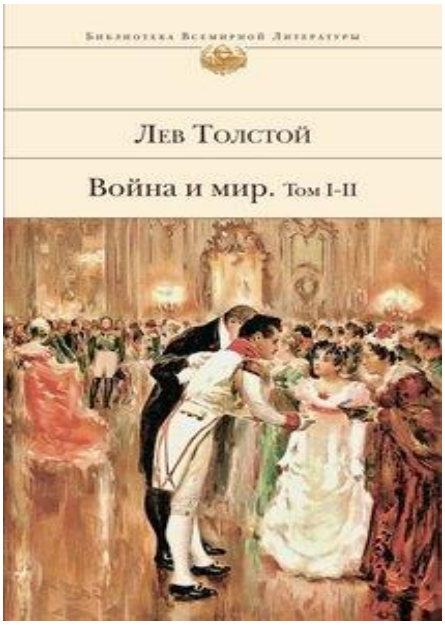
# *Литературный калейдоскоп.*
# *Октябрь 2020 год.*

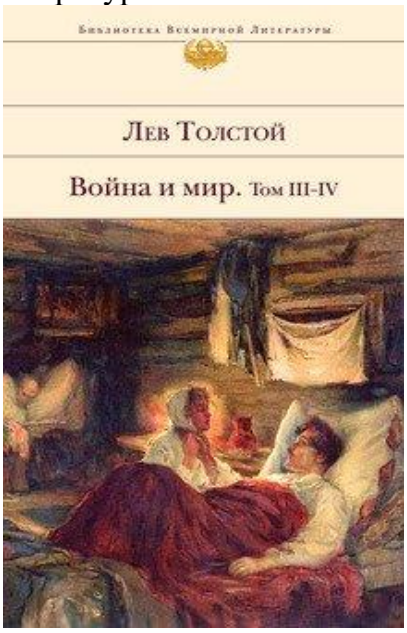
## 1. *Лев Николаевич Толстой. «Война и мир»*




Война и мир. Том I–II.
Жанр: Русская классика
Год издания: 1867
https://avidreaders.ru/book/voyna-i-mir-tom-i-ii.html

О книге "Война и мир. Том I–II"

«Война и мир» – вершина творчества Л.Н. Толстого, как никакое другое произведение писателя отражает глубину его мироощущения и философии. Эта книга из разряда вечных, потому что она обо всем: о жизни и смерти, о любви и чести, о мужестве и героизме, о славе и подвиге, о войне и мире. Самый известный во всем мире роман гениального писателя вот уже третье столетие заставляет читателей сопереживать героям произведения. Роман о русской душе, о русском укладе жизни, о вечных вопросах, которые приходится решать каждому человеку наедине с собой. Все жизненные перипетии героев, происходящие на фоне исторических событий, произошедших в начале XIX века с Россией, на фоне кровавых событий войны 1812 года обретают емкий философский смысл. Роман по глубине и охвату событий до сих пор стоит на первом месте во всей мировой литературе.




Война и мир. Том III–IV
Жанр: Русская классика
Год издания: 1867
https://avidreaders.ru/book/voyna-i-mir-tom-iii-iv.html

О книге "Война и мир. Том III–IV"

«Война и мир» – вершина творчества Л.Н. Толстого – как никакое другое произведение писателя отражает глубину его мироощущения и философии. Эта книга из разряда вечных, потому что она обо всем: о жизни и смерти, о любви и чести, о мужестве и героизме, о славе и подвиге, о войне и мире. Самый известный во всем мире роман гениального писателя вот уже третье столетие заставляет читателей сопереживать героям произведения. Роман о русской душе, о русском укладе жизни, вечных вопросах, которые приходится решать каждому человеку наедине с собой. Все жизненные перипетии героев, происходящие на фоне исторических событий, произошедших в начале XIX века с Россией, на фоне кровавых событий войны 1812 года, обретают емкий философский смысл. Роман по глубине и охвату событий до сих пор стоит на первом месте во всей мировой литературе.

2. ***Александр Сергеевич Пушкин. «Кавказский пленник»***

Поэмы
https://avidreaders.ru/book/poemy11.html

О книге «Поэмы»

Евгений Онегин Кавказский пленник Братья разбойники Бахчисарайский фонтан Цыганы Граф Нулин Полтава Домик в Коломне Медный всадник.

Поэма «Кавказский пленник» Пушкина была написана в 1821 году. В основу произведения легла романтическая повесть о страстной любви разочарованного в жизни героя к прекрасной черкешенке. Декорациями к ней послужили живописные пейзажи Кавказа, рассказы о жизни горцев.

3. ***Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная»***

Земля родная
Жанр: Публицистика
Год издания: 1983
https://avidreaders.ru/book/zemlya-rodnaya.html

О книге "Земля Родная"

Книга, принадлежащая перу виднейшего советского ученого, академика Д. С. Лихачева, посвящена вопросам эстетического, нравственного и патриотического воспитания. На широком культурно-историческом фоне автор раскрывает непреходящую ценность памятников русской литературы и искусства, яркие страницы героического прошлого страны, преемственность нравственных и художественно-эстетических традиций многовековой истории нашей родины.

4. ***Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека»***

Судьба человека. Донские рассказы
Жанр: Русская классика
Серия: Эксклюзив: Русская классика
Год издания: 1924
https://avidreaders.ru/book/sudba-cheloveka-donskie-rasskazy-sbornik.html

О книге "Судьба человека. Донские рассказы"

В этой книге вы прочтете новеллу «Судьба человека» и «Донские рассказы». «Судьба человека» (1956–1957 гг.) – пронзительный рассказ о временах Великой Отечественной войны. Одно из первых произведений советской литературы, в котором война показана правдиво и наглядно. Плен, немецкие концлагеря, побег, возвращение на фронт, потеря близких, тяжелое послевоенное время, попытка найти родную душу, спастись от одиночества. Рассказ экранизировал Сергей Бондарчук, он же и исполнил в нем главную роль – фильм начинающего режиссера получил главный приз Московского кинофестиваля в 1959 году.

«Донские рассказы» (1924–1926 гг.) – это сборник из шести рассказов, описывающих события Гражданской войны. Хотя местом действия остается Дон, с его особым колоритом и специфическим казачьим духом, очевидно, что события в этих новеллах могут быть спроецированы на всю Россию – война обнажает чувства, именно в такое кровавое время, когда стираются границы дозволенного, яснее становится, кто смог сохранить достоинство и остаться Человеком, а кто нет.

5. ***Максим Горький. «В степи»***

| | |
|---|---|
| | В степи<br>Жанр: Проза, Русская проза<br>Год издания: 1897<br>https://avidreaders.ru/book/v-stepi1.html |

О книге "В степи"

«Мы вышли из Перекопа в самом сквернейшем настроении духа – голодные, как волки, и злые на весь мир. В продолжение половины суток мы безуспешно употребляли в дело все наши таланты и усилия для того, чтобы украсть или заработать что-нибудь, и, когда убедились, наконец, что ни то, ни другое нам не удастся, решили идти дальше. Куда? Вообще – дальше.

Мы готовы были пойти и во всех отношениях дальше по той жизненной тропе, по которой давно уже шли, – это было молча решено каждым из нас и ясно сверкало в угрюмом блеске наших голодных глаз.

Нас трое; мы все недавно познакомились, столкнувшись друг с другом в Херсоне, в кабачке на берегу Днепра…».

### 6. *Федор Михайлович Достоевский. «Преступление и наказание»*

Преступление и наказание
Жанр: Классическая проза, Проза
Год издания: 1866
https://avidreaders.ru/book/prestuplenie-i-nakazanie-dr-izd.html

О книге "Преступление и наказание"

На что способен человек в момент отчаяния, когда нужно срочно искать выход из сложившегося положения? Насколько сильно он готов жертвовать собой? Где грань между величием и ничтожеством? Эти и многие другие темы затрагивает Ф. М. Достоевский в романе «Преступление и наказание», который уже много десятилетий покоряет сердца читателей. Главные вопросы произведения всегда были и будут актуальны, над ними размышляют из поколения в поколение. Язык повествования удобен для восприятия, наслаждаешься прекрасными образами, четкой передачей атмосферы и настроений.

Главным героем романа является студент, который долгое время размышлял над тем, как совершить убийство старушки-процентщицы. У Родиона очень тяжело с деньгами, и он полагает, что всего лишь одно убийство способно решить все его проблемы. Он думает о том, что только сильная личность способна пойти на это, а именно таковым человеком он себя и считает. Хотя иногда у него возникают сомнения, ведь ему очень непросто совершить то, что он задумал. Однако он не предстает перед читателем исключительно отрицательным персонажем. Родион способен на светлые чувства, у него бывают благородные порывы. Сюжет романа напоминает детектив, что очень увлекает читателя, однако еще больший интерес вызывают идеи романа, его глубина и наполненность.

Отдельной темой книги можно выделить тему большого города, который словно давит на человека, мешая ему дышать и жить. Создается ощущение, будто город управляет человеческими судьбами, а не люди влияют на город. Во время чтения задумываешься о жертвенности и спасении души, справедливости, наказании и ответственности, свободе и гордости человека. И еще яснее понимаешь, что эти понятия у разных людей отличаются.

***Приятного чтения!***